

ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ- ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2009
ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΤΥΠΟ
ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΒΟΥΝΙΩΤΙΣΣΑΣ

ΕΤΟΣ 1ο
Αρ.Φύλλου 2
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΜΑΓΟΣ

«Θρησκεία χωρίς μεγάλη ελπίδα, μοιάζει με βωμό χωρίς λαμπερή φωτιά» λέει ο Αρταβάν ο μάγος στους τρεις συντρόφους του, στους οποίους αποκαλύφθηκε η ημέρα που ο Σωσίας, ο Νικητής θα παρουσιασθεί από την ανατολή.

Ετοιμάστηκε για το ταξίδι. Πούλησε το σπίτι του και ό,τι άλλο είχε και αγόρασε τρεις πέτρες- ένα ζαφείρι, ένα ρουμπίι και ένα μαργαριτάρι για να τις προσφέρει δώρο στο Νέο Βασιλιά.

Εκείνη τη νύκτα το άλογό του, χτυπούσε ανυπόμονα τα πόδια του στο χώμα, συμεριζόμενο τη σπουδαιότητα του σκοπού του κυρίου του. Ο τέταρτος μάγος ξεκίνησε το μεγάλο δρόμο με σύνεση, ώστε να συναντήσει στην ορισμένη ώρα τους άλλους τρεις μάγους. Είχε τρεις ώρες ταξίδι μέχρι να φτάσει στο ναό των επτά σφαιρών, όμως το άλογό του κοντοστάθηκε. Κάποια δυσκολία ή κίνδυνο συναισθάνθηκε. Το αμυδρό φως φώτισε τη μορφή ενός ανθρώπου που ήταν πεσμένος στο δρόμο. Το δέρμα του ήταν ωχρό, η παγωνιά του θανάτου είχε απλωθεί στο αδύνατο χέρι του. Ο Αρταβάν έκανε να φύγει, ένας όμως αναστεναγμός που βγήκε από το στήθος του ασθενή τον σταμάτησε. Έτσι άρχισε να τον περιποιείται με κομπρέσες νερού, με προμήθειες τροφής που είχε μαζί του και με απλά, αλλά δυνατά φάρμακα που κουβαλούσε πάντοτε μαζί του κάθε μάγος. Ο Εβραίος ασθενής βρήκε τις δυνάμεις του και τον ευχαρίστησε δίνοντάς του την πληροφορία ότι Αυτός που αναζητά θα βασιλεύσει στα Ιεροσόλυμα.

Ο Αρταβάν ήδη αργοπορημένος πήρε το δρόμο προς το σημείο συνάντησης. Όταν όμως έφτασε, οι σύντροφοί του είχαν πια φύγει. Δε μπορούσε όμως να περάσει την έρημο χωρίς προμήθειες, γι' αυτό και αναγκάστηκε να πουλήσει το ζαφείρι του. Έφτασε στα Ιεροσόλυμα και ζήτησε πληροφορίες για το νεογέννητο Βασιλιά από μια μητέρα που κρατούσε στοργικά το μωρό στην αγκαλιά της. Ξαφνικά μεγάλη ταραχή επικράτησε.

Μια απελπισμένη φωνή ακούστηκε : «οι στρατιώτες του Ηρώδη σκοτώνουν τα παιδιά μας». Η γυναίκα έσφιξε το παιδί στην αγκαλιά της. Ο τέταρτος μάγος στάθηκε στο κατώφλι του σπιτιού. Οι στρατιώτες δίστασαν βλέποντας τον επιβλητικό ξένο. Ο Αρταβάν διαβεβαίωσε ότι είναι μόνος και ότι έχει ένα ρουμπίνι για τον αρχηγό τους. Εκείνος το άρπαξε και έφυγε.

Ο τέταρτος μάγος αναζητώντας την οικογένεια από τη Βηθλεέμ, πέρασε από χώρες φτωχές, κατοίκησε σε πόλεις που οι επιδημίες τις κατέστρεψαν και επισκέφθηκε τους λυπημένους ανθρώπους στο σκοτάδι των υπόγειων φυλακών. Σ' όλο αυτό τον κόσμο της αγωνίας, αν και δε βρήκε κανένα για να λατρεύσει, βρήκε πολλούς για να βοηθήσει.

Κι ενώ πολλές φορές επισκέφθηκε και εξέτασε όλα τα δρομάκια της Άγιας Πόλης, σκέφθηκε πως πρέπει να κάνει μια τελευταία προσπάθεια. Ακολούθησε μια ομάδα συμπατριωτών του, ζητώντας να μάθει προς τα πού πορευόταν το πλήθος. «Πηγαίνουμε», είπαν «στο Γολγοθά όπου θα σταυρωθούν δύο ληστές και ένας που λέει ότι είναι Βασιλιάς των Ιουδαίων». Ο Αρταβάν αναρωτήθηκε : «να ήταν ο ίδιος που γεννήθηκε στη Βηθλεέμ πριν 33 χρόνια και κατά τη γέννησή Του φάνηκε το αστέρι; Ίσως τελικά να βρω το Βασιλιά στα χέρια των εχθρών Του και να Του προσφέρω το μαργαριτάρι ». Δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει τη σκέψη του και μια γυναίκα πιάνοντάς τον απ' τα γόνατα, του ζήτησε να την απαλλάξει από τη σκλαβιά στην οποία την οδήγησαν τα χρέη. Ο γέρος Αρταβάν έτρεμε ολόκληρος. Έβγαλε το μαργαριτάρι από το στήθος του, που έλαμπε πιο πολύ από κάθε φορά και το έδωσε στην ταλαίπωρη.

Ο ουρανός σκοτεινίασε και σεισμός κουνούσε τους τοίχους των σπιτιών. Ο Αρταβάν δεν είχε τίποτα να φοβηθεί πλέον. Είχε δώσει και το τελευταίο από τα δώρα. Ξαφνικά ένα κεραμίδι ξεκόλλησε από μια στέγη και έριξε το γέροντα κάτω αιμόφυρτο. Μια ουράνια φωνή ακούστηκε : ό,τι έκανες σ' έναν από τους μικρούς μου αδελφούς, σε μένα το έκανες.....

Το ταξίδι του τελείωσε
Οι θησαυροί του έγιναν δεκτοί
Ο τέταρτος μάγος είχε βρει το Βασιλιά

ΤΟ ΙΕΡΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΕΥΧΕΛΑΙΟΥ

Η Αγία Εκκλησία μας μοιάζει με μία Επτάφωτο Λυχνία, η οποία φωτίζει και αγιάζει τους πιστούς. Είναι επίσης ένα θεραπευτήριο, το οποίο θεραπεύει τις πληγές της ψυχής και του σώματος του κάθε πιστού. Το Ιερό Ευχέλαιο είναι ένα από τα επτά Μυστήρια της Εκκλησίας μας, το οποίο ο ίδιος ο Χριστός παρέδωσε στους Αποστόλους, αλλά και ο άγιος Ιάκωβος ο Αδελφόθεος ορίζει να αλείφουν οι ιερείς τον ασθενή με λάδι στο όνομα του Κυρίου «καὶ ἡ εὐχή τῆς πίστεως σώσει τὸν κάμνοντα».

Α) Πού τελείται το Ευχέλαιο;

Στον Ιερό Ναό αλλά και στα σπίτια των πιστών, τα οποία είναι κατ' οἶκον Εκκλησία για τη θεραπεία ψυχής και σώματος. Για τις περιπτώσεις αγιασμού μαγαζιών, αυτοκινήτων, χωραφιών και ζώων υπάρχει άλλη ακολουθία που βρίσκεται μέσα στο Ιερό Ευχολόγιο και όχι το Ιερό Ευχέλαιο.

Β) Ποιος τελεί το Ευχέλαιο;

Ο ορθόδοξος ιερέας της Ενορίας μας (όχι ιερείς άλλων ενοριών χωρίς άδεια) με κανονική χειροτονία, όχι ιερείς Παλαιού Ημερολογίου και όχι καθηρημένοι, οι οποίοι έχουν αποκοπεί από την επίσημη Εκκλησία.

Γ) Πότε τελείται το Ιερό Ευχέλαιο;

Σε περιόδους νηστείας, Σαρακοστές και Δεκαπενταύγουστο, αφού έχουμε εξομολογηθεί και είμαστε έτοιμοι για αυτό το Μυστήριο.

Δ) Σε ποιους δεν επιτρέπεται

Στους αιρετικούς, αβάπτιστους, αλλόθρησκους, νήπια αβάπτιστα, γυναίκες, όταν έχουν εμμηνόρροια.

Υλικά τελέσεως του Ιερού Μυστηρίου

1. Καντήλι με ελαιόλαδο. (Συμβολίζει το έλεος του Θεού).

2. Αλεύρι (Να ζυμωθεί πρόσφορο αργότερα).

3. Επτά κεριά (Όσα τα Ευαγγέλια του Ευχελαίου).

4. Εικόνα, Λιβανιστήρι

5. Βαμβάκι (Για τη χρήση των πιστών με λάδι).

Καλό θα ήταν κάτω από όλα αυτά να στρωθεί ένα λευκό τραπέζομάντιλο.

Τέλος να προσέξουμε ώστε, αφού χρησιμοποιηθεί το λάδι να πλύνουμε το καντήλι χωρίς να πετάξουμε στο νεροχύτη τα υπολείμματα, αλλά στο χώμα ή στη θάλασσα. Θα έρθει πιο πλούσια η ευλογία του Θεού, αν συμμετέχουν όλα τα μέλη της οικογένειας.

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ

ΟΜΟΡΦΙΑ	Θαύμασέ την !	ΚΑΘΗΚΟΝ	Ανάλαβέ το !
ΕΥΚΑΙΡΙΑ	Άρπαξέ την !	ΜΥΣΤΗΡΙΟ	Εξερεύνησέ το !
ΘΗΣΑΥΡΟΣ	Διαφύλαξέ τον !	ΥΜΝΟΣ	Τραγουδήσέ τον !
ΠΑΙΧΝΙΔΙ	Πάρε μέρος !	ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ	Πάρε ρίσκο !
ΟΝΕΙΡΟ	Κάνε το αληθινό !	ΕΥΤΥΧΙΑ	Την αξίζεις !
ΥΠΟΣΧΕΣΗ	Τήρησέ την !	ΠΙΚΡΑ	Ξεπέρασέ την !
ΤΡΑΓΩΔΙΑ	Αντιμετώπισέ την !	ΕΥΛΟΓΙΑ	Δέξου την !
ΑΓΑΠΗ	Νοιώσε την !		

ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ.....Πάλεψε γι' αυτήν !

(Ένα αισιόδοξο κείμενο αγνώστου συγγραφέα)